

МБОУ Ново –Удинская СОШ

Утверждена
Приказом директора №204
от «31» августа 2020г.

Дополнительная общеразвивающая программа

« Математическая вышивка. Изонить»

для обучающихся 10 – 12 лет

Продолжительность реализации программы – 1 год

2 часа в неделю
Всего 68 часов

Руководитель кружка Березовская С. В.

Новая Уда
2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе программы внеурочной деятельности **Шевченко Анастасии Юрьевны**, педагога дополнительного образования, опубликованной на сайте <https://multiurok.ru/files/obshcherazvivaiushchaia-programma-izonit.html>, с изменением количества часов.

Создание произведений нитяной графики – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с графическим натяжением нитей расширяет кругозор возможностей ребенка, развивает пространственное воображение.

Основной материал для работы – картон, бархатный картон, нитки различных цветов и оттенков. Основные элементы натяжения нитей – угол, круг, овал, звезда, сердечко, квадрат, треугольник, дуга и т.д. Можно смешивать изонить с другими технологиями.

Освоение техники изонити, позволяет выполнять поздравительные открытки к любому празднику. Работа не требует дорогостоящих материалов, увлекательная, проста в исполнении и оригинальна. Взрослые и дети, увидевшие изонить впервые, спрашивают – как это делается?

При выполнении работ по изонити у детей развивается наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук. Дети, занимающиеся изонитью, приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремленность, развивают собственный творческий потенциал. В ходе работы ребёнку необходимо запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы натяжения нитей – всё это стимулирует, совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда. В познавательном плане: расширяется круг знаний, умений, навыков в технике изонити; расширяется кругозор, повышается интерес к культуре декоративно – прикладного искусства.

В маленьком человеке заложено стремление узнавать и создавать, все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях поиска и занятии нитяной графикой. Открытие в себе творческой индивидуальности поможет ребёнку реализовать себя в других сферах жизни – в учебе, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Отличительная особенность данной программы: Занятия изонитью способствуют развитию у ребёнка мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорного восприятия; глазомера; логического мышления; воображения; волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца); художественных способностей и эстетического вкуса. Программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Обучающимся, которые нуждаются, предлагается индивидуальная помощь. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Важно, чтобы эскизы, которые выбирает обучающийся, нравились ребёнку, а изготовление поделки было ему по силам. И тогда сделанная ребёнком вещь доставит ему большую радость и удовлетворение от проделанной работы.

Цель программы – создать условия для развития личности ребенка и раскрыть его творческий потенциал посредством освоения техники изонити, развивать мелкую моторику, образное и пространственное мышление.

Задачи программы

Обучающие:

1. формирование устойчивого интереса к художественной деятельности; воспитание интереса к нитяной графике, желания совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
2. формирование технологических знаний о работе в технике «изонить»;
3. формирование практических умений и навыков работы в технике «изонить»;
4. формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка;
5. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе;
6. приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

1. развитие эстетического восприятия и художественного вкуса; творческого воображения и мышления, фантазии и изобретательности;
2. развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
3. формирование творческих способностей, духовной культуры;
4. развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

1. воспитание положительных качеств личности и характера (аккуратность, трудолюбие и др.);
2. воспитание потребности в разумной организации своего свободного времени
3. добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Организация деятельности кружка.

Программа работы творческого объединения рассчитана на один год обучения. Количество детей в группе для освоения программы - 12 человек.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 2 часа.

Структура программы

№п/п	Раздел	Количество часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности с инструментами. Виды вышивки	2

2	Техника изонити «Углы»	6
3	Техника изонити «Окружности»	6
4	Техника изонити «Дуга»	6
5	Комбинирование фигур	32
6	Творческий проект	14
7	Итоговое занятие	2
	Всего часов:	68

Педагогические технологии, формы занятий и методы обучения

Основная форма работы на занятии – практическая

Образовательная программа «Изонить» составлена с учетом требований современной педагогики и в соответствии с интересами обучающихся школьного возраста. Основное предназначение программы – познакомить обучающихся с увлекательным искусством нитяной графики, дать начальные знания предмета, привить интерес, пробудить желание далее совершенствоваться в этом направлении декоративно-прикладного искусства.

Принципы работы по программе:

- научность;
- доступность материала возрастным особенностям детей;
- последовательность и систематичность;
- наглядность;
- индивидуальный и дифференцированный подход.

На занятиях по программе целесообразно использовать различные методы и приёмы обучения (словесные, наглядные, практические)

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу донести обучающимся знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развивать внимание, мышление, творческое воображение. Основное место на занятиях отводится практической работе. Методика проведения занятий достаточно традиционна. Обучающимся предлагаются темы от

простого к сложному, поэтому на первых занятиях, познакомив с правилами техники безопасности, целесообразно научить детей заполнять простые геометрические фигуры и только потом переходить к изображениям предметов, которые в последствии могут быть объединены общим содержанием и сюжетными композициями.

Формы работы творческого объединения:

1. коллективная.

Дети учатся совместно планировать свою деятельность, добиваться намеченной цели, предвидеть будущий результат. При вышивании изонитью дети учатся самостоятельно подбирать нитки для вышивки, чтобы работы были интересными, яркими, непохожими одна на другую. Оформлять работы в небольшие панно.

2. индивидуальная.

Используется для работы с детьми, которые в достаточной мере не овладели навыком шитья (затрудняются в завязывании узелка, в применении на практике шва и т.д.), которые пропустили

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей. Программа сочетается с преподаванием по «ИЗО», не дублируя при этом урочный материал, а дополняя его работой в новой технике с использованием других инструментов (шило, игла).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

По окончании обучения по программе «Изонить»

обучающиеся должны знать и уметь:

- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами;
- правила заполнения угла, круга, волны;
- правила нанесения проколов для вышивания;
- историю возникновения техники изонить;
- знать понятия: композиция, основа, стежок, шов, шаблон, трафарет. *обучающиеся должны уметь:*
- заполнять угол, круг, волну;
- выполнять вышивки, содержащие в себе основные фигуры;

- делать разбивку любого изображения на основные фигуры;
- аккуратно выполнять вышивку;
- оформлять свои изделия;
- анализировать свою работу;
- оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретённые навыки на практике.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведения итогов осуществляется в виде составления альбомов готовых поделок, книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в конкурсах детского творчества разного уровня: школьный, муниципальный.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- примеры работ в соответствии с программой обучения
- набор рабочего инструмента:
 1. карандаш – остро заточенный, ТМ (для эскизов пригодятся цветные карандаши);
 2. линейка – ровная, гладкая, длиной не менее 30-40 см, с чётко выделенными делениями (хорошо использовать прозрачную линейку, но с яркой разметкой), разметка должна быть в сантиметрах, а не в дюймах;
 3. циркуль – нужен для изучения принципа заполнения окружности, лучше детей сразу приучить использовать хороший инструмент, так как циркуль пригодится для работы на уроках черчения и геометрии;
 4. иглы с большим ушком (номер будет зависеть от толщины картона и ниток, а так же расстояния между точками: чем меньше расстояние между точками и изящнее работа, тем тоньше игла);
 5. булавка с головкой на конце для прокалывания точек;
 6. кусок пенопласта или подкладка из плотного материала, чтобы во время прокалывания не портить поверхность стола (можно прокалывать на весу, немного приподнимая картон и соизмеряя силу прокалывания);
 7. катушечные нитки № 20-40 и мулине различных цветов
 8. ножницы;
 9. скотч (для крепления нитки к изнаночной стороне)

Литература:

1. Программа курса внеурочной деятельности «Изонить»/ сост. Шевченко А. Ю., Магнитогорск, 2020.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991.
3. Бурундукова Л. Волшебная изонить. Москва «Арт-Пресс», 2010 г.
4. Гильман Р.А. Иголka и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
5. Гусарова Н.Н. «Техника изонити для дошкольников». Методическое пособие 2-е издание исправленное. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2007.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема
Вводное занятие – 2 ч			
1			Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, циркулем
2			История техники Изонить. Виды вышивки.
Техника изонити «Углы» - 6 ч			
3			Вышивание острого угла. «Морковка»
4			Вышивание прямого угла. «Рыбка»
5			Вышивание тупого угла. «Домик»
6			Вышивание треугольника
7			Узоры с углами. «Кленовый лист»
8			Узоры с треугольниками. Изготовление закладок для книг
Техника изонити «Окружности» - 6 ч			
9			Вышивание окружности.
10			Вышиваниеокружности. «Мячик»
11			Вышивание овала
12			Вышивание овала. «Бусы»
13			Узоры с окружностями и овалами
14			Узоры с окружностями и овалами
Техника изонити «Дуга» - 6 ч			
15			Вышивание дуги
16			Вышивание спирали
17			Изготовление поделки «Грибок»
18			Изготовление поделки «Грибок»
19			Изготовление поделки «Ромашка»
20			Изготовление поделки «Ромашка»
Комбинирование фигур – 32 ч			
21			Коллективная работа «Рождественский венок»
22			Коллективная работа «Рождественский венок»
23			Коллективная работа «Рождественский венок»
24			Коллективная работа «Рождественский венок»
25			Изготовление поделки «Мороженое»
26			Изготовление поделки «Мороженое»

27			Вышивание снежинки
28			Вышивание снежинки
29			«Звезда»
30			«Звезда»
31			«Новогодняя ветка»
32			«Новогодняя ветка»
33			Вышивание зимнего пейзажа
34			Вышивание зимнего пейзажа
35			Вышивание зимнего пейзажа
36			Вышивание зимнего пейзажа
37			Изготовление открытки к 14 февраля «Сердечко»
38			Изготовление открытки к 14 февраля «Сердечко»
39			Коллективное панно
40			Коллективное панно
41			Изготовление подарка к 23 февраля «Кораблик»
42			Изготовление подарка к 23 февраля «Кораблик»
43			Изготовление подарка к 23 февраля «Кораблик»
44			Изготовление подарка к 23 февраля «Кораблик»
45			Узор из углов и окружностей «Мышонок»
46			Узор из углов и окружностей «Мышонок»
47			Коллективное панно «8 марта!»
48			Коллективное панно «8 марта!»
49			Изготовление поделки «Пасхальная корзина»
50			Изготовление поделки «Пасхальная корзина»
51			Изготовление поделки «Пасхальная корзина»
52			Изготовление поделки «Пасхальная корзина»
Творческий проект – 14 ч			
53			Коллективная работа «Павлин»
54			Коллективная работа «Павлин»
55			Коллективная работа «Павлин»
56			Коллективная работа «Павлин»
57			Индивидуальная творческая работа «Одуванчики на лугу»
58			Индивидуальная творческая работа «Одуванчики на лугу»

59			Индивидуальная творческая работа «Одуванчики на лугу»
60			Индивидуальная творческая работа «Одуванчики на лугу»
61			Творческая работа «Царевна-лебедь»
62			Творческая работа «Царевна-лебедь»
63			Творческая работа «Царевна-лебедь»
64			Творческая работа «Царевна-лебедь»
65			Индивидуальная творческая работа
66			Индивидуальная творческая работа
Итоговое занятие – 2 ч			
67			Представление индивидуальных работ
68			Тестирование «Что я знаю про изонить»